

故宮週刊

易培基題

同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售處接洽

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十四齣 怒斬華雄

(衆扮小軍執旗引外扮曹操側劍從上場門上唱)

〔生責子〕 英偉氣軒昂、位列羣臣上、(衆扮孔融韓福王匡劉岱孫乾糜竺荀彧荀爽荀攸賈詡鮑信孔融扮張超張楊外扮陳宮馬騰生扮公孫瓚從上場門上唱) 長壽暗無光、叛賊應殛喪、(場上衆將各作揖參科) 漢祚以微徽董卓、劫遷車駕恣猖狂、滔天罪惡難容恕、叫合羣臣共滅虜、下官袁紹是也、只因董卓弄權、與曹操糾合羣臣、同集於此、昨日孫文臺爲先鋒、

後唐莊宗像 (南薰殿歷代帝王像之一)



去拒華雄、不知勝負若何、且等孫文臺回營便知、(衆扮八小軍執旗引侯溫侯傑引曹操執旗從上場門上白) 羣臣戮力除奸惡、扶漢興劉第一功、(作下馬科衆白) 曹大人到、(夏侯淵夏侯惇從兩側門下齊紹等起見科白) 各盡科曹操白 盟府大人、列位大人請了、(袁紹衆白) 孟德請了、(曹操白) 不利拆推軍馬、如何是好、(袁紹白) 有這等事、且待回營、看他怎麼說、(曹操白) 小校、孫大人來、即忙通報、(小東門科衆扮軍士執旗引曹操從上場門上唱)

〔又一體〕 三世守長沙、威武人驚怕、董卓起陰謀、殄滅方干罷、(白) 下官孫堅是也、昨與華雄交戰、此人真個驍勇、若不是走的快、遲了一步、險些被他送了性命、我便先走了、還有祖茂鮑忠這兩員驍將、在那裡交戰、不知勝負如何、一定有些蹊蹺、將此戰敗一事、且瞞過各位刺史、再作道理、(軍士從上場門下孫堅見科白) 盟府列位大人拜揖、(袁紹等起見科) 上齊科袁紹白 文臺昨日出軍、勝敗如何、(孫堅白) 我不曾出戰、自有鮑忠祖茂與他交戰、我恐大人有事、故此先來了、(袁紹白) 文臺、那華雄猖狂日盛、聖上寢不安、爲臣子者、豈可坐視不出、(孫堅白) 董卓欺君罔上、刺史無不切齒、我孫堅恨不能連退此賊、奈兩次出軍、令弟袁公路、不知主何意見、不肯發糧草、故此特告盟府、(袁紹白) 若是如此、是吾弟之罪、吾當自責之、一並奉補、列位大人、華雄勇猛猖獗、如何是好、(原文接第二版)

宋 徐 夢 莘 書 (宋人法書之一)



羊頭首區之久不上亦心想不勝

日進中蒙

同伏審

公暇復用安裕數日亦得

物合部尚未知各在舊法不還會于

北都夫子正日自中陳誌

得明文及其他處置修造並已

示諭但此廟舍不先當煩

若慮久此孤陋再獲

款未盡乎知也亦同切冀

保重不宣 辛啓上

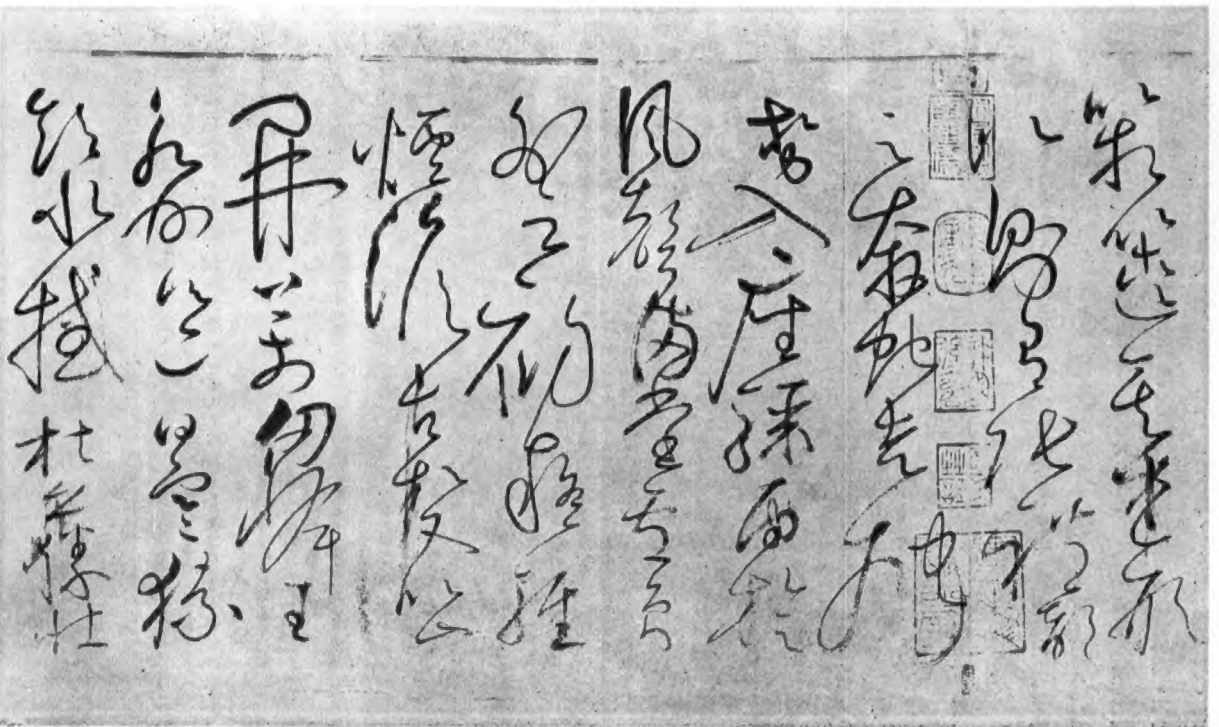
安國贊善 閣下

此為新書
閣下



徐夢莘	臨江	人、字	商老、	幼慧嗜	讀、百	家書寓	目成誦	舉紹	興進士	歷官	知賓	州、以	議鹽法	不合、	能歸、	開禧初	卒、著	三朝北	盟會編	三百五	十卷、	自政和	七年至	紹興末	四、十	五年、	本末詳	備、夢	莘著作	甚多、	以此為	最著、
-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

唐 僧 懷 素 自 序 長 卷 之 八 (前詳傳小)



目

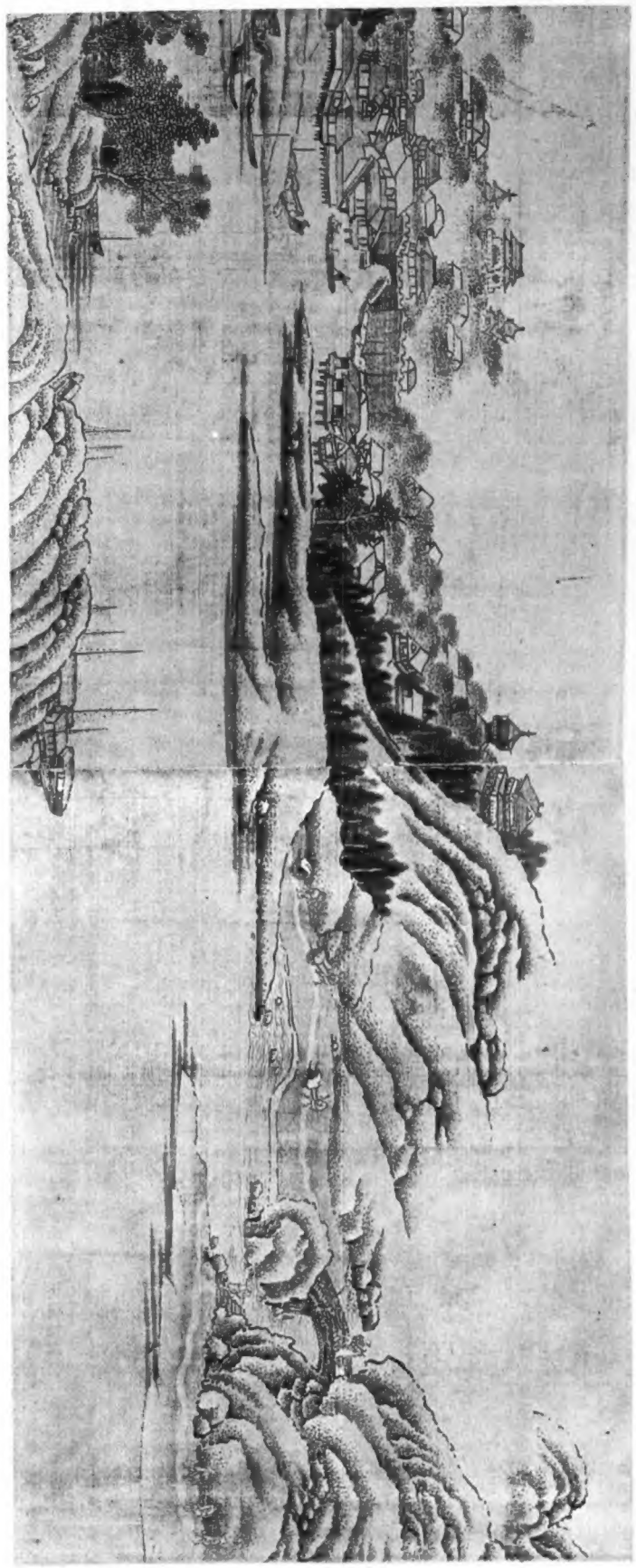
訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室面洽外如遠方函購請按價加郵費加一當即如件奉寄不誤品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片 已出第二冊集每盒百張售洋三元

(前詳傳小) 八 之 卷 長 嶺 疊 江 煙 然 巨 宋



(金孫嘆曰昔日所薦劉備、他兄弟二人、關公可拒華雄、張飛可敵呂布、前者被孫大人所言、我刺史中豈無人用、馬步弓手慢他一次、他已知道了、豈可再乎、(袁紹曰)如今在那裡、(公孫嘆曰)現在轅門首、未敢擅入、(袁紹曰)請進相見、(公孫嘆曰)請劉平原、(軍士曰)見、(應作請科)劉平原有請、(生扮劉備與關公同領關公上轅門上)高談白戰術、嚮作丈夫雄、(劉備曰)二位賢弟少待、待我先進去、(袁紹曰)列位大人請上、待劉備拜見、(袁紹曰)劉平原乃漢室宗親、請坐、(劉備曰)不敢、(全坐科)袁紹曰)你兩個兄弟、現在那裡、(劉備曰)現在轅門首、未蒙鈞旨、不敢進見、(袁紹曰)快請進來、(劉備曰)作出門科)二位賢弟進去、見刺史大人、小心些、(作引關公張飛進科)列位大人請上、待劉備某張飛拜見、(袁紹曰)管轄科)自不消、(關公曰)好兩個漢子、(袁紹曰)人物雖好、不知本事如何、(袁紹曰)爾兄弟三人、同領三軍去戰華雄、與國家出力乎、(關公曰)賊將威勢重大、只怕不能敵也、(袁紹曰)如何、我說道不須盟府大人費心、有我部下祖茂鮑忠、在彼交戰、必然取勝、就有人來報了、(袁紹曰)既如此、劉平原到、看酒來、與平原接風、(孫堅曰)我們只管吃酒、管取沒事、(袁紹曰)上設酒席桌椅全作入席小軍送酒科)袁紹曰)報甚事、起來講、(袁紹曰)

(劉子鳴) 征鼓響、征鼓響、轅門始開、鑼鈐響、鑼鈐響、旗軍報來、看華雄威聲赫赫、鮑忠跨上馬、剛剛離寨、(袁紹曰)鮑忠怎麼樣了、(劉子鳴)被賊一刀命捐九坡、(孫堅曰)那鮑忠被賊將斬了、(袁紹曰)再去打聽、(劉子鳴)轅門下轅門下轅門下轅門下轅門上)報、(作進門叩見科)袁紹曰)又報何事、起來講、(劉子鳴)

(又一體) 賊兵進、賊兵進、重將陣排、連聲喊、連聲喊、漢兵出來、祖茂方出孫秦、兩邊兵始接、孫兵復敗、(孫堅曰)祖將軍怎麼樣了、(劉子鳴)被賊一刀命捐九坡、(孫堅曰)祖茂也陣沒了、可惜、(袁紹曰)再去打聽、(劉子鳴)轅門下轅門下轅門下轅門下轅門上)報、(作進門叩見科)袁紹曰)可憐折了兩員大將、(袁紹曰)

(接第四版)

已出版定價一元

舊便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

蜀之雜漢雖多、最稱盧楞伽、其次杜摺丘文播兄弟耳、楞伽所作多定本、止學立兩樣、至於侍衛供獻花石松竹羽毛之屬、悉皆無之、不足觀、杜丘雖各有此、而筆意不其清白、俱嫌長沙之武也、

舊說楊惠之與吳道子同師、道子學成、惠之恥與齊名轉而爲塑、皆爲天下第一、故中原多惠之塑山水壁、郭隱見之又出新意、遂令巧者不用泥筆、止以手搶泥於壁、或凹或凸、俱所不問、乾則以墨隨其形跡、釐成峯樹林壑、加之樓閣人物之屬、宛然天成、謂之影壁、其後作者甚盛、此宋復古張素敗壁之餘意也、

明孫克弘消夏清課圖之六 (前詳傳小)



大抵收藏古畫、往往不對、或斷碎片紙、皆可珍惜、而又高人達士恥于對者、十中八九、而俗眼遂以不成器目之、夫豈知古畫至今多至五百年、少至二三百、那得復有完物、斷金碎玉、俱可寶也、

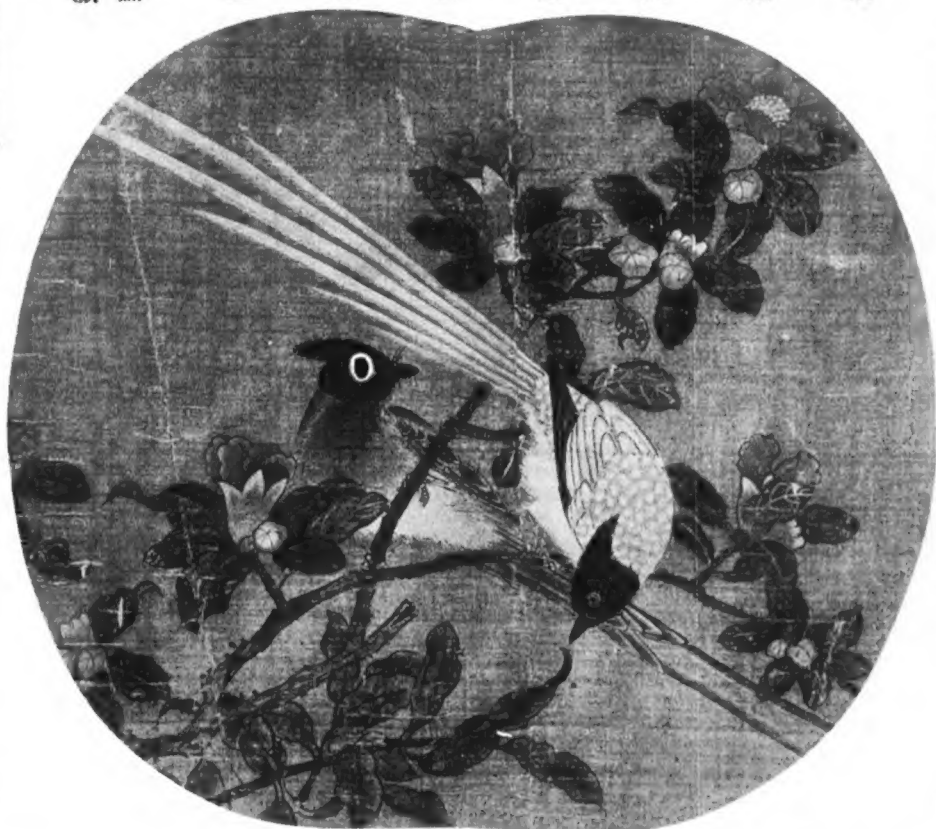
榮叫子送贈好圖畫、務廣藏書、每三伏中

、蓋其家兄弟不義之甚、凡物皆如是分之、以爲不如是則不平也、誠可傷歎、

謝任杭五雜組

書力可千年、畫力可五百年、書之傳也以臨榻、屢臨榻而書之意盡失矣、畫之傳也以裝潢、屢裝潢而畫之神盡去矣、書名之傳、視畫稍易、而畫跡之藏、視書稍難、蓋世之學畫者、功倍於書、而世之重畫者、價亦倍於書也、

唐宋元集繪之三 (款無)



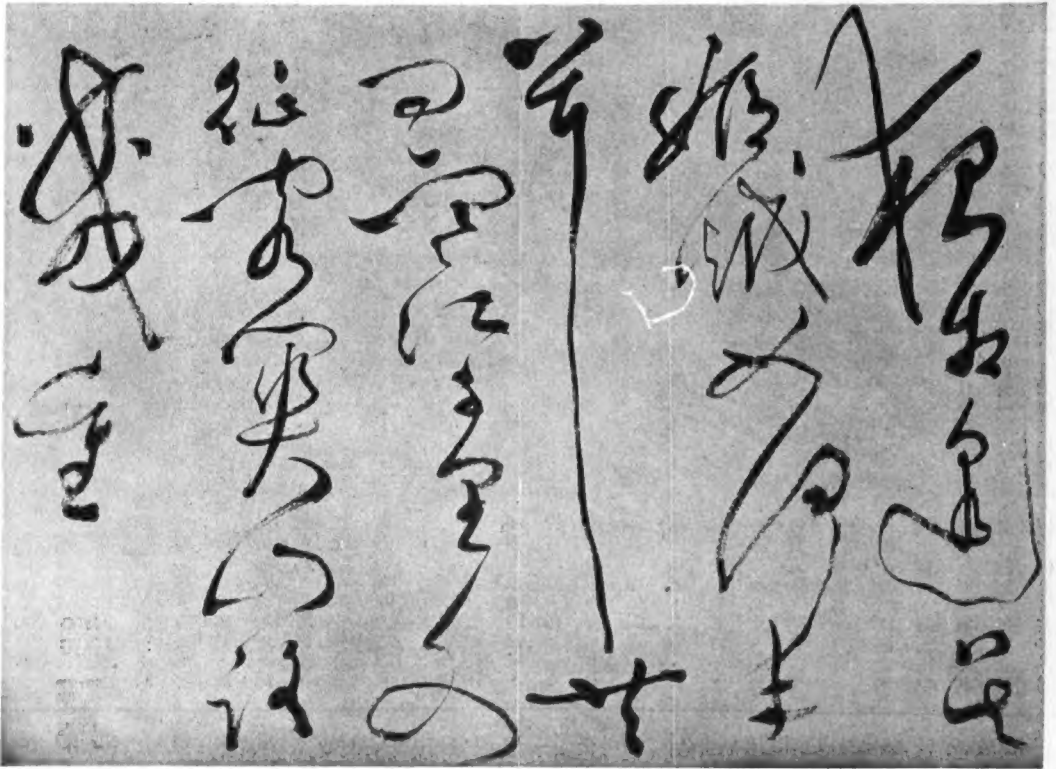
賜之、各以其類循次開展、徧滿其家、每一種日日更換、旬日始了、好事家、鮮其比也、聞之故老曰、承平時、有一不肖子、實畫一匣於人家、凡十餘圖、每圖止各有其半、或橫或豎、當中分剪、如維山戴特、徐熙芙蓉桃花、崔白翎毛、無一全者

之趣、而吮筆和墨、終未能脫工藝蹊徑也、

唐初雖有山水、然尚精工、如李思訓王摩詰之筆、皆細入毫芒、至王洽始爲潑墨、項容始尚枯硬、逮夫荆浩關仝一變爲平淡高遠之致、盡令寫生圖巧、諸名手索然減價、至宋董源李成郭熙范寬輩出、天眞橫逸、上無古人矣、然其結構精密、位置適均、濃淡遠近無不合宜、固非率筆造次所可辦也、自米元章學王洽而不得其神、倪元鎮用枯筆而都無色澤、於是藏拙取捷之輩、轉相摹倣、自謂畫意不復求精工夫、此亦繪事升降之會也、

(未完)

明 唐 寅 探 蓮 圖 卷 文 彭 書 探 蓮 曲 之 五 (前詳傳小)



明史本紀原本補本異同錄 (續)

段璣林

二下八 元帝趙上郡 補本題作奔
二下十 唐午冷達入元都封府庫圖籍 補本作唐午師入大都元敬國准王特穆爾布哈死之元
亡徐達封府庫圖籍

三上十 有司具以開壬午幸北京 補本開下多幸已徐達中元都提奏至顯以表賀十四字

三下一 放元宮人 補本宮誤作官四庫本不誤

三下八 戊寅以元都平昭天下 補本此句下多丁酉定朝會宴樂儀八字

三下九 庚子始祀上帝於圓丘癸亥詔劉基還 補本圓丘下多辛丑建大本堂充以古今圖籍延儒臣教授

太子諸王甲辰以孔子五十六世

孫希學襲封衍聖公希希大世襲曲

阜知縣立孔廟孟三代事五十三

字癸亥下多定精田禮四字

四上一 己巳置登聞鼓壬辰以書諭明昇

補本鼓字下無壬辰以書諭

明并句作壬申改宣徽院置光祿

司官改太史院置司天監尋又改

爲欽天監甲戌馬勝克平陽

四上二 丁未草太廟庚戌詔曰 補本

廟下多戊申定太歲風雲雷雨及

四下一 嶽瀨山川城隍之祀十八字

去歲國祖遺草 補本祖誤作

四下七 免四庫本不誤

定封建諸王之制 補本作定

五上六 封建諸王國邑及官屬之制

當使之授法 補本無之字

五上九 九月辛丑召徐達謝和還 補

本九月下多庚子製御寶五字

五下二 是月遣使詣元帝書 補本無

此句

五下七 三年春正月癸巳徐達爲征虜大

將軍 補本徐上多命字

五下八 分道北征 補本征下多甲午

定朝日夕月禮八字

二月癸未追封郭子興諡陽王

補本月下多乙丑詔續修元史

七字 (未完)

明 陳 繼 儒 書 扇 (前詳傳小)

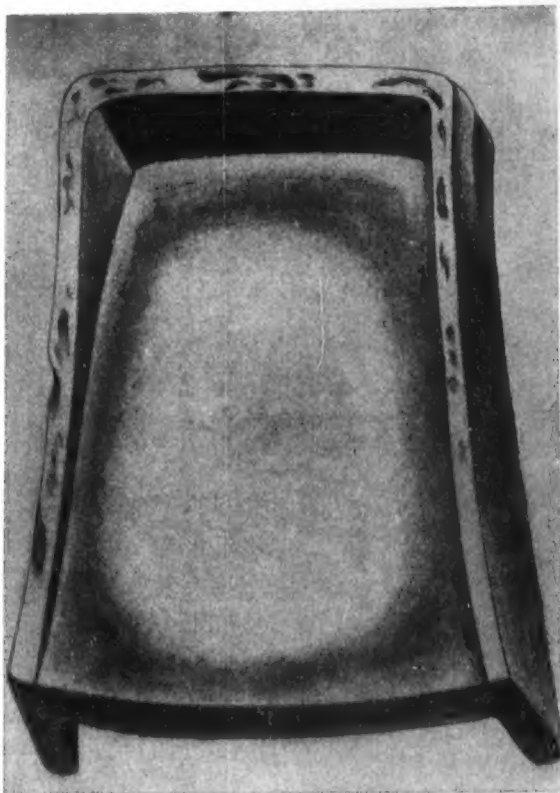


宋張拭寫經澄泥硯背



西清硯譜摹繪宋硯之一

宋張拭寫經澄泥硯正面



西清硯譜摹繪宋硯之一

張拭、澄
子、邊居
衡陽、字
敬夫、一
字樂齋、
顯悟夙成
弘、弘告
以孔門論
仁親切之
旨、益自
奮勵、以
古聖賢自
期、累官
吏部侍郎
、右文殿
修撰、卒
諡直、拭
坦蕩明白
、表裡洞
然、尤嚴
於義利之
辨、學者
稱南軒先
生、有南
軒易說、
癸巳論語
解、發已
孟子說、
伊川釋言
、南軒集

故宮善本書志 (續)

虞樓

孟子趙注十四卷 天祿琳琅叢書之二

此亦元肝郡樓宋廖氏本、行格與論語集解同、而本記多鐘形一種、卷七肝郡作肝江、江出江西建昌境、以此知爲建昌路刻、書前列孟子題辭、卷一首行大題孟子卷第一、次行頂格標篇題、其下空四格署趙氏注、卷二以下不重署、此本佳處、經文如梁惠王下交鄰國有道乎章、文王事昆夷、混不作昆、滕文公上有爲神農之言者章、放動口勢之來之、日不作曰、盡心下孟子之滕章夫子之設科也、予不作子、注文如公孫丑上夫子加齊之卿相章、無是假也句下注、道謂陰陽、大道無形而生有形、較通行注疏本多謂陰陽大道五字、實於堯舜遠矣句下注、通行本作如使當堯舜之世、觀於制度、賢之遠矣、此本世作處、無觀於制度四字、皆與宋蜀大字本同、浙東八行本注疏即有合有不合、蜀本夫子加齊之卿相章、伯夷伊尹何如句後、脫去曰不同道句、并注文一節、此本不闕、蜀本頗有闕字、此本無之、蓋校勘此勝於彼也、惟蜀本及注疏各本、七篇篇題並有注文、卒書之末、蜀本有篇叙、而此本皆刊落、未知何據、岳本亦因之、殊不可解、本書與論語同面、收藏印記並同、天祿琳琅書目未著錄、後編所錄論語孟子、有毛氏從是刻影寫之缺、更有相疊伍氏刻本、情皆亡佚、無從取校矣、

(未完)

李買豎



李猛士



鼻紐

燕形



李與買豎爲穿帶

李信



鼻紐

烟雲寶笈成扇目錄

景洲

●明唐寅飛雁一柄外美牙雕內松竹十五段半方勝端

泥金葉、着色畫芙蓉秋水、楓葉蘆花、一雁作下飛之勢、左上行楷書款、吳門唐寅、印一、唐伯虎、朱文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅松林古寺一柄松竹十六段方端

泥金葉、着色畫紅樹青山、松林古寺、一人行過長橋、作顧盼山門之狀、一御者牽驢行橋上、上方行書題、僧粥隨宜養道心、聲華空自滿儒林、襖袍誰問寒如許、紅樹青山古寺深、蘇臺唐寅、計七行、印一、伯虎、朱文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅臨流圖一柄松竹十八段方端

同順齋內陳列之寫字鐘



泥金葉、着色畫松壑流泉、一老人携琴臨石、作俯觀泉源之狀、上方行書題、松壑奔流日日狂、高懷

靜坐水之傍、千山萬壑都非物、雙耳冥然不覺忙、晉昌唐寅、計六行、印二、南京解元、伯虎、均朱文、左下、邵彌一印、左上、乾隆御覽之寶、

●明唐寅夜月一柄松竹十六段方端

白紙葉、着色畫疎林曉鷗、明月歸人、上方行楷書題、抱琴杖策歸來晚、明月隨人直到家、吳趨唐寅、計四行、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅打魚一柄松竹十六段方端

泥金葉、着色畫柳陰漁艇、無款、右方印一、唐子畏、白文、上方、乾隆御覽之寶、

以上第四層

玄武筆記

(續)

汪精衛供辭(續)

英國無成文憲法、其所謂權利請願、所謂大憲章者、實由幾度革命所造成、其憲法發達之歷史、

李玄伯

(未完)

故宮門額之十一 (堂藻摘)



扶國事、皆取決於倒幕黨之手、是故日本之憲法、以法文而言、則大權總攬於君主、而以歷史而言、則其國家權力、發動之根本、固已一易而非其故矣、今以此三國立憲之成迹、衡之中國、乃無一相類、既非如英國憲法之以漸發達、又非如德國有自治制度

(未完)

、以為根本、而又非如日本之曾經廢藩置縣之大革命、
本刊擴充篇幅啟事 本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以壓讀者起見准自十月十日第一百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

本刊第一台訂本再版出書廣告 本刊第一台訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯 彙集前清軍機處存檔同硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角